ورش العمل المصاحبة لمعرض الرياض للكتاب 2019

| **اليوم** | | **الساعة** | **العنوان** | **مدير الجلسة** | **القاعة** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 مارس | | 5:00 - 6:15 | كيف تصنع خطتك القرائية | عهود اليامي | قاعة A |
| 14 مارس | | 5:00 - 6:15 | فن الإلقاء | عبدالله محمد البابطين | قاعة B |
| 14 مارس | | 6:30 - 7:45 | النشر الصوتي | منار سعود العميري | قاعة A |
| 14 مارس | | 6:30 - 7:45 | كيف تكون اسلوبك الخاص بالكتابة | إسماعيل بن أحمد السماعيل | قاعة B |
| 14 مارس | | 8:00 - 9:00 | إدارة موهبة العقل في القراءة | روعة صالح | قاعة A |
| 14 مارس | | 8:00 - 9:00 | ترجمة الكتب | د.فاطمة طارق الشملان | قاعة B |
| 14 مارس | | 5:00 - 9:00 | جماليات الحرف (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | شهد الشدي | قاعة C |
| 15 مارس | | 5:00 - 6:15 | فن مبدأ الخط العربي | زيد علي الغيث | قاعة A |
| 15 مارس | | 5:00 - 6:15 | التطبيقات الإلكترونية لإثراء الجانب المعرفي والثقافي للأشخاص الصم "هدهد نموذجا" | أحمد خليفة الفهيد | قاعة B |
| 15 مارس | | 6:30 - 7:45 | المحرر التقني (العمليات المبرمجة للوورد) | سعود عبد العزيز العقيل | قاعة A |
| 15 مارس | | 6:30 - 7:45 | السفر والتدوين | خالد صديق عثمان | قاعة B |
| 15 مارس | | 8:00 - 9:00 | صناعة المحتوى التسويقي (منصة إدارك) | احمد عبدالرحمن بن جمعان | قاعة B |
| 15 مارس | | 8:00 - 9:00 | المبادرات الثقافية المستدامة (الشركة السعودية للكهرباء) | تميم التميمي . محمود آل دبيس . زياد العتيبي | قاعة A |
| 15 مارس | | 9:00 - 10:00 | منح دراسية وبرامج تبادل أكاديمي في الولايات المتحدة الأمريكية (الجزء الأول) (السفارة الأمريكية) | السيدة سارة مقلد | قاعة A |
| 15 مارس | | 9:00 - 10:00 | الدراسات العليا و دراسة اللغة الإنجليزية في الولايات المتحدة الأمريكية (السفارة الأمريكية) | السيدة اشراق الخباز | قاعة B |
| 15 مارس | | 5:00 - 9:00 | جماليات الحرف (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | شهد الشدي | قاعة C |
| 16 مارس | | 4:00 - 5:00 | منح دراسية وبرامج تبادل أكاديمي في الولايات المتحدة الأمريكية (الجزء الثاني) (السفارة الأمريكية) | السيدة سارة مقلد | قاعة A |
| 16 مارس | | 4:00 - 5:00 | الدراسات البكالوريوس و دراسة اللغة الإنجليزية في الولايات المتحدة الأمريكية (السفارة الأمريكية) | السيدة اشراق الخباز | قاعة B |
| 16 مارس | | 5:00 - 6:15 | القراءة الاستثمارية | محمد خالد العرفج | قاعة A |
| 16 مارس | | 5:00 - 6:15 | تراثنا تأصيل وتطوير | نورة الرشيد | قاعة B |
| 16 مارس | | 6:30 - 7:45 | ستوري بورد (اللوح القصصي) | بندر العنزي | قاعة A |
| 16 مارس | | 6:30 - 7:45 | تأثير قراءة القصص على الطفل | منيرة عبدالاله أبا الخيل | قاعة B |
| 16 مارس | | 8:00 - 9:00 | صناعة المبادرات القرائية (المجتمع التطوعي) | رائد محمد المالكي | قاعة A |
| 16 مارس | | 8:00 - 9:00 | فن كتابة القصة | د. حسن محمد النعمي | قاعة B |
| 16 مارس | | 5:00 - 9:00 | جماليات الحرف (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | شهد الشدي | قاعة C |
| 17 مارس | | 5:00 - 6:15 | أفكار لصناعة المحتوى | عبير علي الجربوع | قاعة A |
| 17 مارس | | 5:00 - 6:15 | البصمة الفنية في حياتك | عزام سعود الشثري | قاعة B |
| 17 مارس | | 6:30 - 7:45 | اشكال تشبهنا (للنساء) | د. منى صالح البليهد | قاعة A |
| 17 مارس | | 6:30 - 7:45 | تسويق الكتاب | عبد العزيز الهلابي | قاعة B |
| 17 مارس | | 8:00 - 9:00 | مكاتب التمثيل الأدبي | محمد عبدالله العمير | قاعة A |
| 17 مارس | 8:00 - 9:00 | القصة وأثرها على الأطفال | أروى ناصر العيد | قاعة B |
| 17 مارس | 5:00 - 9:00 | جماليات الحرف (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | شهد الشدي | قاعة C |
| 18 مارس | 5:00 - 6:15 | الكتاب الداخلي '' رؤية في ثقافة القراءة '' | صالح الغبين | قاعة A |
| 18 مارس | 5:00 - 6:15 | فن الخط العربي | د. خالدعبد الله السليمان | قاعة B |
| 18 مارس | 6:30 - 7:45 | تطبيقات القراءة | د.محمد بن علي الصبي | قاعة A |
| 18 مارس | 6:30 - 7:45 | تعزيز التواصل بين الناشرين والمؤلفين والقراء | زكية محمد الصقعبي | قاعة B |
| 18 مارس | 8:00 - 9:00 | كيف تأسس ناديا للقراءة ؟ | أمجاد ابراهيم الجساس | قاعة A |
| 18 مارس | 8:00 - 9:00 | اسألني عن النشر | إياد بن عبدالرحمن عمر | قاعة B |
| 18 مارس | 3:00 - 4:00 | الرسم بالقهوة (الجمعية السعودية للفنون التشكيلية) | مها الصويان | قاعة C |
| 18 مارس | 4:00 - 7:00 | محاكاة فنان تشكيلي (الجمعية السعودية للفنون التشكيلية) | فهد الربيق . إبراهيم الفصام . سعد العبيد | قاعة C |
| 18 مارس | 7:00 - 9:00 | الهدايا السياحية ببصمة سعودية (الجمعية السعودية للفنون التشكيلية) | نورة البكران . اشواق الصغير | قاعة C |
| 19 مارس | 5:00 - 6:15 | الكتابة الإبداعية في منصات التواصل | نورة عبدالعزيز الحسيني | قاعة A |
| 19 مارس | 5:00 - 6:15 | فن القصة | عبد الله عبد الوهاب العمري | قاعة B |
| 19 مارس | 6:30 - 7:45 | النشر الرقمي | عماد بن فهد الدغيثر | قاعة A |
| 19 مارس | 6:30 - 7:45 | سيناريست | منيره محمد الزير | قاعة B |
| 19 مارس | 8:00 - 9:00 | بناء المنظمات البصرية (انفوجرافيك) | أحمد محمد الحبيشي | قاعة A |
| 19 مارس | 8:00 - 9:00 | كيف تقرأ لطفلك | سامية عبدالله العيسى | قاعة B |
| 19 مارس | 3:00 - 5:00 | وهج الفن التشكيلي (الجمعية السعودية للفنون التشكيلية) | عبدالعزيز الدبل | قاعة C |
| 19 مارس | 5:00 - 7:00 | الفن الرقمي وتسويق الأعمال الفنية (الجمعية السعودية للفنون التشكيلية) | وفاء العتيبي . نسيم الشافعي | قاعة C |
| 19 مارس | 7:00 - 9:00 | أساسيات الخط العربي (الجمعية السعودية للفنون التشكيلية) | سلطان العيسى . خالد السليمان | قاعة C |
| 20 مارس | 5:00 - 6:15 | فن كتابة السيناريو | سلمان بادي العمري | قاعة B |
| 20 مارس | 4:00 - 5:00 | أهمية الملكية الفكرية | محمد العايذ . سعد العاصم . محمد الحسن . ياسر حكمي | قاعة A |
| 20 مارس | 6:30 - 7:45 | خطة الكتاب | عبد الله حسن الصميعي | قاعة A |
| 20 مارس | 6:30 - 7:45 | كتابة المحتوى الإبداعي | بلال خالد خوجة | قاعة B |
| 20 مارس | 8:00 - 9:00 | علمه البيان | عبدالله عادل | قاعة A |
| 20 مارس | 8:00 - 9:00 | الكتابة للأطفال | د.أروى داود خميس | قاعة B |
| 20 مارس | 5:00 - 9:00 | ترانيم ريشة (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | ثنوى القرعاني | قاعة C |
| 21 مارس | 5:00 - 6:15 | سيرتك.. قصتك العملية | رضوان محمد الجلواح | قاعة A |
| 21 مارس | 5:00 - 6:15 | تقنيات القراءة لطفل | د.سارة عمر العبدالكريم | قاعة B |
| 21 مارس | 6:30 - 7:45 | البودكاست من الفكرة الى الإنطلاق | خالد عبداللة القنيعة | قاعة A |
| 21 مارس | 6:30 - 7:45 | الإستثمار في المعرفة | د.علي بن ذيب الأكلبي | قاعة B |
| 21 مارس | 8:00 - 9:00 | النشر الذاتي (امزون نموذج) | م.ياسر محمد بهجت | قاعة A |
| 21 مارس | 8:00 - 9:00 | صناعة المحتوى المسرحي | حصة علي البواردي | قاعة B |
| 21 مارس | 9:00 - 10:00 | أهمية التصنيف السينمائي | الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع | قاعة A |
| 21 مارس | 9:0 - 10:00 | التصنيف العمري للألعاب الإلكترونية | الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع | قاعة B |
| 21 مارس | 5:00 - 9:00 | ترانيم ريشة (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | ثنوى القرعاني | قاعة C |
| 22 مارس | 5:00 - 6:15 | التخطيط الاستراتيجي | ملاك بندر الجبلي | قاعة A |
| 22 مارس | 5:00 - 6:15 | أهمية السيناريو وكيفية بناؤه | عاصم ابراهيم الطخيس | قاعة B |
| 22 مارس | 6:30 - 7:45 | صحافة المواطن | ماجد بن جعفر الغامدي | قاعة A |
| 22 مارس | 6:30 - 7:45 | البحث عن المصادر الموثوقة للبدء بالكتابة | د.راشد حسين العبدالكريم | قاعة B |
| 22 مارس | 8:00 - 9:00 | كيف تكون القراءة مقدمة للكتابة | وضاح بن هادي | قاعة A |
| 22 مارس | 8:00 - 9:00 | أسرار العظماء | د.منصور سمار الجابري | قاعة B |
| 22 مارس | 5:00 - 9:00 | ترانيم ريشة (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | ثنوى القرعاني | قاعة C |
| 23 مارس | 5:00 - 6:15 | مراجعات الكتب | يزيد فهد اليوسف | قاعة A |
| 23 مارس | 5:00 - 6:15 | القراءة والتفكير الناقد | عبدالله ظافر الشهري | قاعة B |
| 23 مارس | 5:00 - 9:00 | ترانيم ريشة (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) | ثنوى القرعاني | قاعة C |